عدد ٦٢٧ — ثمن كل نسخة قرش صاغ — السنة الثالثة

القاهرة الحرة

EL-KAHIRA EL-HORRA

JOURNAL ARABE QUOTIDIEN

قيمة الاشتراك

الدفع سلفا

عن سنة واحدة	عن ستة اشهر	
قرش صاغ		خالصة اجرة البوسطة
٢١٢ ونصف	١٢٥	فى مصر وسائر الارياف
فرنك		
٧٠	٣٥	فى سائر الممالك العثمانية والاجنبية
روبية		
٤٠	٢٠	فى ممالك الهند وجوارها

الاشتراك بالقاهرة يكون فى اول كل شهر او فى منتصفه

اجرة الاعلانات

اجرة كل سطر فى الصفحة الاولى ٢٠ قرشا وفى الثانية ١٦ وفى الثالثة ١٢ وفى الرابعة ٨

مكاتبات القاهرة الحرة

جميع المكاتبات التى ترسل الينا يلزم ان تكون خالصة الاجرة باسم « سليم افندى فارس » مدير القاهرة الحرة ومحررها والمكاتيب غير الخالصة الاجرة لا تقبل

كيفية ارسال قيمة الاشتراك

ارسال قيمة الاشتراك يكون بحوالة بوسطية او بحوالة على احد بنوكة مصر او باريس او لندرة او الاستانة لامر « سليم افندى فارس » مدير القاهرة الحرة ومحررها

ادارة القاهرة الحرة ومطبعتها هى امام سراية على باشا شريف بسكة عابدين

مصر فى يوم الخميس ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٠٥ — جريدة سياسية تصدر فى كل يوم ما عدا ايام الجمعة — الموافق ١٩ يناير الافرنجى (كانون الثانى) سنة ١٨٨٨

القاهرة

يوم الخميس ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٠٥

فرنسا عام ١٨٨٧

كانت فرنسا فى عام ١٨٨٧ مسرحا لمجرى الحوادث ومحطا لرحال المشاكل فاستقالت وزارتها دفعتين واضطر رئيس جمهوريتها الى الاستعفاء وظهر فيها الجنرال بولانجه بمظهر وطنى فاستمال اليه رجال حزب وافر فى فرنسا صاروا يغضبون لغضبه ويرضون لرضائه ويقولون بقوله ويصغون لنطقه دون اقل معارضة فاذا نهض نهضوا واذا غضب غضبوا وفى وقت قريب حصل على كلمة نافذة فى سائر مقاطعات فرنسا وبالنظر لنزاقة طبعه وميله الى الانتقام من الالمان خشت اوروبا ان يوقد نار الحرب تحت سمائها فنهضت جرائدها تندد باعماله مستقبحة نزعاته وكانت تنسبها الى طيش وعدم تروى فى غالب الاحيان

وفى عام ١٨٨٧ تبوأ الموسيو غوبله رئاسة الوزراء غير ان عمر هذه الوزارة كان قصيرا ولبثت فى عالم الوجود نحو اسبوعين فقط ثم تبدلت بوزارة الموسيو دى فرسينه الذى بذل جهده فى ذلك الوقت فى نوال مساعدة حزب الشمال وتوصل بمسافة قريبة من التوفيق بين حزب الشمال وحزب اليمين اما وزارة الموسيو غوبله فلم تحسن سياستها ولم توفق بين الاحزاب وحال تأليفها نبهت على حزب الشمال بانه فى مكان الضعف ومبادئه غير ثابتة وقوية وعند افتتاح مجلس النواب ومداولاته فى الاشغال الداخلية تظاهر اغلب الاعضاء بالتنديد فى اعمال غوبله وظهرت الجرائد التى من حزب المتطرفين فى مظهر الطعن والتحامل على وزارة الموسيو غوبله واعمالها وكافة اجرآتها ومن جملة اقتراحات حزب المتطرفين تبديل هيئة الادارة الداخلية وبعض التعديلات فى مجلس شورى القوانين وفصل الكنيسة عن الحكومة وتخويلها امتيازات قائمة بذاتها لا تبيح للحكومة المداخلة فى امرها والغاء المخصصات من الدراهم المخصصة للاديان وفى شهر فبراير قرر مجلس النواب بغالبية الاصوات فصل الكنيسة عن الحكومة اما الموسيو غوبله فقد وقف فى بهرة مجلس النواب خطيبا بليغا ونطق مقالا فصيحا قال فيه ان فصل الكنيسة عن الحكومة يجعل مركز الجمهورية فى خطر شديد وقد ادرك غايتنا ذلك وصرف جملة اشهر حتى ضم الكنيسة الى الحكومة وليس من الحكمة والصواب هدم ما بناه رجل فرنسا الشهير ٠ وصدر فى مدة وزارة الموسيو غوبله قرار بتخفيض عدد وكلاء الضابطة الى ٦٢ فى كافة البلاد الفرنساوية مع تعيين متعلقات وظائفهم وصدر قرر آخر ايضا فى تنظيم صحة باريس مع اضافة اربعة آلاف فرنك على ميزانيتها ومجمل المعقول ان حزب الشمال كان ناقما على اعمال وزارة الموسيو غوبله وكانت كافة احزاب الجمهورية غير راضية عنه ولم تكن لهم الثقة التامة بهذه الوزارة وبالاخص فى الموسيو غوبله والموسيو لاكروا والموسيو غرانت والجنرال بولانجه وكان الجنرال بولانجه مجرعثرة فى كافة الاعمال الداخلية وكان صارفا مزيد اهتمامه فى تنظيم الجندية وتعزيزها ولم يشغلها حتى ساءت ظنون الدول به واوجست منه شرا اما الجرائد الفرنساوية فكانت دائما تلهج باعماله بتباه وافتخار ولما شاع بين الجنود والاهلين انه مضطر الى تقديم استعفائه تجمهر نحو عشرين الف رجل فى الشوارع والاسواق صارخين ضاجين فليعش الجنرال بولانجه واما بعض الصحف المعتدلة فكانت تقول ان منذ عام ١٨٧٨ ما وجد فى فرنسا وزير حربية نال ثقة الامة وحاز على رضائها مثل الجنرال بولانجه وفى اوائل يناير من العام ذاته وقع خلاف شديد بين الاحزاب فى مجلس النواب ونشرت جريدة الريبوليك فرانسيز فصلا بعث به اليها نائب مقاطعة السين المدعو الموسيو دريفيس قال فيه ان يتعين على الحكومة ان تصافى الكنيسة فى فرنسا وان ذلك من الامور الضرورية لصيانة فرنسا من بوائق الخلاف والاضرار وتم تداول مجلس النواب كثيرا فى امر الميزانية لعام ١٨٨٧ فقررها بدون اضافة اقل علاوة وبدون تقرير رسوم جديدة تضرب على بعض واردات البلاد وحينئذ وقع خلاف بينه وبين الوزارة التى طلبت تخصيص بعض المبالغ لوزارة الحربية ولرجال البوليس على اعتقاد منها ان المبالغ المطلوبة هى ضرورية جدا لسير الاحوال وبدونها لا يمكن توفير النظام المرغوب وتم وقع خلاف ايضا بين مجلس النواب والوزارة لان النواب كانوا قرروا فى احدى جلساتهم تخفيض عدد باهظ من المستخدمين الملكيين ٠ وتم عرضت الميزانية الى اللجنة المالية لتفحصها فقد وجدت تلك اللجنة التى يرأسها الموسيو روفيه بان الميزانية المنظمة بمعرفة الموسيو دوفير تحتوى على جعل رسوم على حاصلات البلاد تبلغ ثلثمائة وخمسة ملايين من الفرنكات ومبلغ مائة وتسعة وستين مليونا من الفرنكات ينبغى جمعه بواسطة عقد قرض من متمولى البلاد الداخلية غير ان بعد ان امعنت اللجنة المالية بذلك ودققت فيه كثيرا ما استطاعت ان تصدق عليه بالنظر للقرار الصادر من مجلس النواب المقول فيه انه لا يجوز فى بحر عام ١٨٨٧ للحكومة ان تجعل رسومات جديدة على حاصلات البلاد ولا ان تجعل قرضا وبناء على هذه الاسباب امتنعت اللجنة المالية من التصديق على الميزانية وبعثت بها الى الوزارة للنظر بها فطلبت هذه فرصة للتروى والبحث وبعد طويل المداولة وجدت الوزارة انه يمكنها ان تجعل بعض التوفيرات فى دوائر الحكومة ما تبلغ قيمتها نحو ثلاثة عشر مليونا فعرضت ذلك على اللجنة المالية غير ان هذه اعادت الميزانية الى الوزارة غير مصدقة عليها وطالبة منها بالحاح ان تجد حلا مناسبا لهذه المسألة يكون منطبقا على قرار مجلس نواب الامة وبعد جملة مخابرات اوضحت الوزارة ان ليس بوسعها ان تجرى من الوفر اكثر مما اجرته وان لا يوجد اقل وسيلة تمكنها من ذلك وحدثت ازمة وزارية فى اليوم السابع من شهر مايو وكانت ناتجة من جراء تعيين وزير للحربية ولبثت هذه الازمة مستحكمة الحلقات حتى نهاية الشهر ذاته وفى ذلك الوقت ظهرت الجرائد بفصول ضافية الذيل شفت عن الحدة والغضب وتضمنت الايعاز الى رئيس الجمهورية بوجوب تعضيد الجنرال بولانجه وارسلت جملة خطابات تهديدية الى الموسيو دوشيفور وفى اليوم الثانى والعشرين من شهر مايو حصل انتخاب فى باريس بعضو فى مجلس النواب وحينئذ ظهرت اعلانات معلقة على جدران المدينة مرقوم عليها هذا الكلام « فليحى الجنرال بولانجه » وحصل له فى ذلك الانتخاب ٣٨٥٣٩ صوتا ومن جراء هذه التظاهرات اتحد الحزب المتطرف فى مجلس النواب ورفض مساعدة الوزارة فى كافة الاعمال لكونها كانت عازمة ان تحول الجنرال بولانجه مسندا فى الوزارة اما الموسيو فراسينه فقد عدل عن عزمه وتحول عن قصده ايضا الموسيو فلوكه ورسم ان لا يكون فى مصاف الوزراء الجنرال بولانجه وفى اليوم الثامن والعشرين من شهر مايو كلف رئيس الجمهورية الموسيو روفيه فى تأليف وزارة وفى ٣٠ منه تألفت الوزارة الجديدة وما استلمت هذه الوزارة ازمة الامور حتى اكتنفتها الاضداد من كل صوب وجانب وفى ٣١ مايو كانت قدمت لائحة عن الاعمال العازمة على اجرائها وفى ذات ساعة عرضها على مجلس النواب نهض الموسيو جوليان والموسيو بارودة طالبين المداولة فى سياسة الحكومة العمومية فحصلت المداولة للحال وبعد مداولة طويلة استغرقت الساعات الطوال واذ ذاك نهض الموسيو روفيه وتلا مقالا اظهر فيه صعوبة الاحوال فى فرنسا الناجمة عن معاكسة حزب المتطرفين والتى عليهم تبعة سقوط الوزارة فحاز بهذه الوسيلة اغلبية عظيمة فى الحزب الجمهورى فتمكن بهذه الواسطة من البقاء فى منصبه وقد حاز من الاصوات التى عضدته ٢٨٥ من غالب الاحزاب وبينهم ١٦٠ صوتا من الجمهوريين و ١٢٥ من حزب اليمين وعقيب ذلك ظهرت جملة مقالات فى جريدة الجوستيس والانيفير وله غارت دى فرنس تضمنت التنديد بحزب الملكيين لكونهم انقسموا من حزب الجمهوريين فسبب انقسامهم تأيد الوزارة الحالية وعدم عودة الجنرال بولانجه الى منصبه فى وزارة الحربية اما حزب الشمال فضمر ان ينتقم من خذلانه هذه الدفعة فى المداولة على شرايع الجهادية وتقرير بعض تحويرات فيها وهكذا لبثت المعاكسات بادية من جانب حزب ضد الوزارة واجرآتها وكافة اعمالها حتى اصبحت فى مركز حرج جدا لا تدرى كيف تتصرف حتى تنجو من تنديدات هذا الحزب وكان فى قدمه رجاله المتظاهرين بالمعاكسة الموسيو كليمنسو حتى قالت بعض الجرائد ان الموسيو كليمنسو خلق ليسعى دائما فى اضطهاد الوزارات وهو يود ان تسقط كل يوم وزارة فى فرنسا

وفى بحر العام عرض الجنرال فيرون وزير الحربية اربع لوائح على مجلس النواب تختص بوزارة الحربية وبعدان تداول بامرها قررها فى مدة وجيزة وفى شهر يوليو تألفت جماهير عديدة وطافت شوارع باريس والجميع يضجون فى اعادة الجنرال بولانجه الى النظارة الحربية غير ان الوزارة قد ابعدت الجنرال المذكور الى بلدة فى فرنسا تدعى كلرمو فران حيث سلمته قيادة بعض الفرق العسكرية اما دوشيفور فانه كان دائما يدافع عن بولانجه بقوله انه الجنرال الذى نال ثقة الامة وهو الذى اذا وقف فى حقول المعركة يستطيع ان يدافع عن شرف فرنسا ويحمى الاراضى الفرنساوية من هجمات العدو وفى اليوم التاسع من شهر يوليو اجتمع ثلاثة آلاف رجل عند محطة ليون طالبين اعادة الجنرال بولانجه الى مسند نظارة الحربية وطحنوا زجاج المحطة وفى اليوم الرابع عشر من شهر يوليو حصلت بعض تظاهرات من بعض الجمهوريين فى طلب الجنرال بولانجه وتم ان هذا الجنرال اجاب الموسيو جول فيرى بما لا يحسن فاوقف نحو ثلاثين يوما وفى ٢٤ يوليو تلى الموسيو فيرى مقالا فى « الايبنال » اظهر فيه ماهية الجنرال بولانجه وختم مقاله بقوله لا ينبغى على فرنسا ان تغلق ابواب الجمهورية وانما يلزمها ان تفتحها ولا يلزم ان تكون المشيخة حكومة ثابتة وانما ينبغى ان تكون مفيدة الى البلاد وفى ١٨ من شهر اغسطوس نطق الموسيو روفيه مقالا قال فيه ان الواجب على فرنسا ان تظهر امام اوروبا فى هذه الاحوال بسياسة حزم وثبات وتروى ولا تنقاد لاقوال المهيجين ولا تندفع وراء الطيش بالنظر لكون مركزها حرج مكتنفة بالاضداد من كل صوب وجانب وفى اليوم التاسع والعشرين من شهر سبتمبر القى الموسيو جول فيرى مقالا فى سان ديه اعرب فيه عن الاحوال الحاضرة وابان به الضرر الى تقدم البلاد الفرنساوية من جراء انقسام الاحزاب فيها وتنوع ارائهم وفى اوائل شهر سبتمبر وضع نظام للفرقة السابعة عشرة من الجيش وقبل ظهور ذلك النظام الى عالم الاجراء نشرت بعض الجرائد مفصلاته وفى شهر اوكتوبر من العام ذاته ظهرت مسألة النياشين فحدث اثر ذلك ازمة وزراية واوقف الجنرال كافاريل ووضع تحت الاستنطاق وجرد من رتبه ونياشينه واستنطق ايضا الجنرال بولانجه ومدام ليموزين والموسيو ويلسون وسواهم كثيرون من رجال الحل والعقد وعقيب ظهور هذه حصلت حركات خواطر فى فرنسا وطلب مجلس النواب استعفاء رئيس المشيخة وبعد طويل المباحثات قدم المذكور استعفاءه وفى الخامس من شهر نوفمبر تألفت لجنة مخصوصة لفحص مسألة النياشين وضبط خطابات مدام ليموزين واستنطاق الموسيو ويلسون صهر رئيس الجمهورية

الحوادث الداخلية

﴿ جناب الخديو المعظم ﴾

غدا يؤدى الجناب العالى الخديوى صلاة الجمعة فى جامع سيدنا الحسين رضى الله تعالى عنه

﴿ البرنس دو ويمار ﴾

فاتنا ان نذكر ان فى صباح اول امس توجه الكونت داركو قنصل المانيا الجنرال ومعه جناب البرنس صاكس دو ويمار لزيارة الجناب العالى الخديوى وبعد ذلك بيرهة قليلة اعاد اليه الخديو المعظم الزيارة فى اوتل شبرد

زار البرنس ارنست دو صاكس ويمار حضرة دولتلو الغازى احمد مختار باشا المرخص العالى العثمانى فاعاد اليه الغازى الزيارة فى الحال

فى مساء امس اتخذ قنصل المانيا الجنرال وليمة فاخرة اكراما لجناب البرنس ارنست دو صاكس ويمار حضرها حضرة دولتلو الغازى احمد مختار باشا والنظار الفخام وبعض نواب الدول الاجنبية الكرام

﴿ مجلس النظار ﴾

فى هذا الصباح عقد مجلس النظار فى سراية عابدين تحت رئاسة الحضرة الفخيمة الخديوية

﴿ انعامات ﴾

انعم الجناب العالى الخديوى برتبة ميرميران الرفيعة على سعادتلو ابراهيم حمدى باشا امين عموم بيت المال

﴿ جدة الحرم العالى الخديوى ﴾

اول امس توجهت حضرة عصمتلو دولتلو الحرم الخديوى المصون الى سراية جدتها المحترمة للاستفسار عن صحتها بسبب انحراف مزاجها فنسأل الله تعالى ان يمن عليها بالشفاء التام

﴿ مسألة خليج السويس ﴾

افاد مكاتب التيمس فى باريس ان الاخبار الرسمية المتداولة فى وزارة خارجية فرنسا فيما يتعلق بمسألة خليج السويس هى ان الباب العالى ابلغ دولة فرنسا التعديلات التى يروم اجراءها فى الاتفاقية ومن جملتها انه يلزم ان يعين رئيس اللجنة المختلطة من طرف الدولة العلية قال المكاتب الا ان فرنسا ليس فى عزمها ان تجيب الباب العالى عن هذا الامر قبل ان يتم الاتفاق بينها وبين دولة انكلترة فى هذا الشان

﴿ نجف على خان ﴾

قد غمنا انحراف مزاج الشهم الهمام سعادة ميرزا نجف على خان وكيل دولة ايران العلية منذ اسبوع وفى هذا اليوم توجه الى حلوان لتبديل الهواء فنسأل الله تعالى ان يمنحه الشفاء التام فى اقرب اوان

﴿ الجنرال ستيفنسن ﴾

افادت جرنالات لندره ان الجنرال ستيفنسن قائد جيش الاحتلال هنا سابقا وصل اليها فى ١٠ من هذا الشهر فتوجه الى محطة سكة الحديد لاستقباله كثير من معارفه الكرام

﴿ سر هنرى درامند ولف ﴾

رأينا فى بعض جرنالات لندره ان سفر سر هنرى درامند ولف الذى عين سفيرا لدولة انكلترة فى طهران لا يكون الا فى الربيع الآتى وان سبب عزل مستر طمسن السفير السابق هو فرار ايوب خان من طهران

﴿ امر عال ﴾

﴿ نحن خديو مصر ﴾

بناء على ما عرضه علينا ناظر مالية حكومتنا وموافقة رأى مجلس النظار امرنا بما هو آت

﴿ المادة الاولى ﴾ المادتان الثالثة والثامنة من امرنا الصادر فى ١٩ ذى القعدة سنة ١٣٠١ (٩ سبتمبر سنة ١٨٨٤) المتعلق بالاراضى الغير مزروعة المعطاة من الحكومة تعدلتا على الوجه الآتى

(المادة الثالثة) الاراضى التى صار طلبها بمقتضى احكام امرنا الصادر فى ١٩ ذى القعدة سنة ١٣٠١ (٩ سبتمبر سنة ١٨٨٤) ولم يجر تحديدها لغاية الآن تعطى بدون تقرير اموال عليها لمدة تحدد بمعرفة مندوب من المديرية او من نظارة المالية ويرفق مع المندوب المذكور عمد من آل الخبرة وبعد انقضاء هذا الميعاد تربط على الاراضى المذكورة سواء كان مزروعا كلها او بعضها الضريبة الملائمة لحالتها حسب تقدير قومسيون يؤلف من مندوب من نظارة المالية ومن العمد آل الخبرة تحت رئاسة مندوب خصوصى من قبل المدير بعد ان يصدق مجلس النظار على التقدير المذكور

(المادة الثامنة) تعين المديرية او نظارة المالية مندوبا ومعه مساح يكلف بمساحة الاراضى وتحديدها بحدود من حجر ويحرر المندوب المذكور تقريرا فى شأن ذلك لنظارة المالية وهى ترفعه الى رئاسة مجلس النظار

﴿ المادة الثانية ﴾ على ناظر المالية تنفيذ امرنا هذا صدر بسراى عابدين فى ٥ جمادى الاولى سنة ١٣٠٥ (١٧ يناير سنة ١٨٨٨)

﴿ الامضا ﴾

﴿ محمد توفيق ﴾

بامر الحضرة الفخيمة الخديوية

رئيس مجلس النظار (نوبار)

ناظر المالية (محمد زكى)

﴿ عوائد النخيل وتحصيلها ﴾

صدر الامر العالى الخديوى بان يستمر على تحصيل عوائد النخيل فى سنة ١٨٨٨ الجارية على واقع تعداد سنة ١٨٨١

﴿ نهب كنيسة الروم الكاثوليك فى شبرا ﴾

امس دخلت اللصوص فى كنيسة الروم الكاثوليك فى شبرا وسرقوا ما كان فيها من اوانى الفضة وبقية الاشياء ذات القيمة حتى ملابس للقسوس وبعض تصاوير بل كل ما وجدوه على الحيطان من التصاوير والاوانى الفضية فاخذ البوليس فى استقصاء اثر اللصوص

﴿ امين باشا فى خط الاستواء ﴾

ذكر فى جريدة فوسيش زيتنغ من جرنالات برلين ان مستر ستانلى وصل عند امين باشا فى خط الاستواء وبعد ١٥ يوما ترد منه جميع التفصيلات اللازمة

﴿ جريدة پرسبورغر زيتنغ ﴾

فى اول هذا الشهر (يناير) بلغ عمر جريدة البرسبورغر زيتنغ المطبوعة فى پرسبورغ بهنكاريا (المجر) ١٢٥ سنة ولا يخفى ان التيمس قد بلغ عمره مائة سنة

ورد الينا افادة من دائرة حضرة دولتلو عصمتلو البرنسيس فاطمه خانم وانجالها تتضمن ان حضرة اسماعيل بك منيب مفتش جفتلك منية سندوب (دقهلية) ملك الدائرة المشار اليها قد رفت من وظيفته اعتبارا من ١٨ يناير الجارى

ذكر فى بعض جرنالات رومية ان من المحتمل ان دولة ايطاليا تمنع اعطاء الپاسبور للذين يقصدون مصوع وذلك بناء على مباشرة الحرب مع الحبشة

﴿ فى امراء الحبشة ﴾

ذكرنا امس ترجمة حال راس اللوله سردار عساكر الحبشة ولا بأس الآن ان نذكر اسماء الامراء الذين هم اليوم حلفاء دولة ايطاليا وعددهم ثلاثة وهم

﴿ الاول — احمد كانتيباى ﴾

كان من اول الذين صاروا حلفاء لايطاليا وعمره نحو ٥٠ سنة وهو قصير القامة ومتجسم نوعا وذو ذهن وقاد ولا يمكن ان يقال انه بطل بل الاولى ان يدعى راعى غنم وعدو للحرب ومع هذا فيمكن مساعدة ايطاليا على منع دخول الاسلحة من البحر الاحمر الى الحبشة وان يمد جيش ايطاليا بالغنم والمواشى واذا اقتضى الحال فيمكن اسعافهم على انتياح روب كيرن

﴿ والثانى — دبيب ﴾

واسمه « ليك اريا دبيب » ابن خال النجاشى وهو صغير السن ومنذ قريب دخل تحت طاعة ايطاليا وكان اسم والده « راس آريا » الذى كان اهان ارسالية بيانكى السائح الطلياني فعاقبه الملك يوحنا وذلك بان اخذ منه رئاسة العساكر وسجنه فى محله حتى وصل الى حالة يرثى لها ومنذ ذلك اليوم ثار دبيب على النجاشى وحلف بان ينتقم منه فجمع نحو ٣٥٠ من الحبشان الذين هم ضد النجاشى واستقروا على جبل « غديم » بين اركيكو وزولا هناك تراهم يدخلون فى ارض « التيغر » فيخرجون المزروعات وينهبون المواشى ويتهددون عساكر راس اللوله حين يجدونهم متفرقين ومع ان عمره لا يزيد على ٢٥ سنة فانه ذو بسالة غريبة واقدام وهو يعلم اللغة الحبشية جيدا وحيث ان راس اللوله عرف قدر بسالته فخابره مرارا فى الصلح والسلم الا انه رفض ذلك رفضا مطلقا

﴿ والثالث — بارامباراس كفيل ﴾

وهذا هو ايضا من زعماء العصاة على الحبشة كان هو وحزبه فى خدمة الحكومة المصرية والآن دخل فى خدمة ايطاليا بل هو من اول الذين سلموا انفسهم الى الطليانيين فتأثر راس اللوله من ذلك تأثرا عظيما والدليل على هذا هو انه كان طلبه من الطليانيين حيا كان او ميتا حين وقع الكونت سالمبينى اسيرا فى قبضة الحبشة فى اسمرا وقد طلبه ايضا مرارا من الجنرال جنه لما كان مترئسا على العساكر الطليانية فى مصوع ثم ان سن بارامباراس المذكور تبلغ نحو ٦٠ سنة

﴿ الاراجيف عن مذبحة جده ﴾

رأينا فى جرنالات اوربا نقلا عن تلغراف من جده انه وقعت فيها مذبحة قتل فيها جميع المسيحيين هناك من جملتهم قنصل فرنسا والآن اطلعنا فى الجرنالات التى وردت الينا هذا الصباح من اوربا على تلغراف من الاستانة وآخر من جده يكذب فيهما الرواية المذكورة المخترعة

﴿ وزير خارجية مراكش ﴾

علم من تلغراف من مراكش ان السيد الحاج محمد ناظر الخارجية سافر الى باريس لاستشارة بعض الاطباء فى صحته

﴿ طنطا فى ١٨ يناير لمكاتبنا ﴾

اعلنت هندسة مديرية الغربية بانه سيصير اعطاء عملية تطهير الترع وتقوية الجسور بالمقاولة وحددت اول يوم فبرايو الاتى الساعة ١١ افرنجية صباحا لفتح المظاريف وعلقت لذلك اعلانا على باب المديرية فهذه فرصة لحضرات عمد ومشايخ البلاد فليقدموا لاخذ مقاولة ترعهم فانهم اولى من المناولين الذين لا يقومون بالاعمال حق القيام

﴿ واقعة سواكن الاخيرة ﴾

ذكرنا امس نقلا عن تلغراف من سواكن انه وقعت هناك واقعة جرح فيها كشنر باشا المحافظ والبيكباشى موردو والآن رأينا فى جريدة الاجيبشن غازت التى لها معلومات تامة باحوال الدوائر العسكرية زيادة تفصيل فى هذه الواقعة فاستنسبنا نقلها هنا وهى يمكننا ان نعطى اليوم معلومات فيما يتعلق بالواقعة التى وقعت فى سواكن وهى ان طليعة من القبائل المحابة ومعها ٣٠ نفسا من المهاجرين وبعض الباشيبوزق هجموا ليلة الاربعاء اعنى مساء اول امس على هندوب وطردوا عساكر عثمان دقنا الا ان هؤلاء رجعوا بقوة واطلقوا النار على القبائل اطلاقا مستمرا فاضطر اللواء كشنر باشا والبيكباشى ماك موردو الى ان يخرجا من سواكن بقوة من العساكر لوقاية القبائل المحابة الا ان جماعة عثمان دقنا ردعتهم وقد جرح الباشا فى هذه الواقعة فى عنقه من جهة اليمين اما البيكباشى ماك موردو فجرح فى رجله وبلغ عدد من قتل من العساكر المصرية عشرين نفسا من المهاجرين وثلاثة من الزنج وجرح خمسة من المصريين والتلغرافات الواردة هذا الصباح تفيد ان صحة المجروحين هى فى تحسن وقد اخرجت الرصاصة من فخذ البيكباشى ماك موردو ولكن لم يمكن بعد اخراج الرصاصة التى دخلت فى عنق كشنر باشا وقد وصل الى سواكن ١٤٥ نفرا آخرون فروا من جماعة عثمان دقنا

بعد تحرير ما تقدم ذكره بلغنا ان سبب المعركة المذكورة هو ان نحو ٦٠٠ من القبائل المتحابة رأوا العصاة فى آبار هندوب فهجموا عليهم وكان عددهم نحو ٣٠٠ نفر وشتتوا شملهم وفى حالة القتال ارسل احد يخبر عثمان دقنا بانهزام جماعته فارسل اليهم نحو ٦٠٠ نفر آخرين للمساعدة ولما بلغ ذلك كشنر باشا خرج هو ايضا من سواكن لمعاونة القبائل المتحابة واخذ معه العساكر الخيالة الا ان العصاة اظهروا بسالة غريبة فى هذه الواقعة حتى انهم جرحوا الباشا المشار اليه والبيكباشى ماك موردو ثم رجع العدو من حيث اتى ويقال هنا انه قتل منه ازيد من ١٠٠ نفر

البوسطة التى وردت الينا هذا الصباح من اوربا اطلعتنا على اخبار مصوع الاخيرة بتاريخ ١٢ من هذا الشهر فاستنسبنا ان نلخص منها اهمها وهو — مصوع فى ٨ يناير — وصل الى مصوع كانتيباى مع عائلته وقال ان عثمان دقنا صرف نظره عن تهديد البلاد فى جهة « حباب » ومع ان الاهالى هم فى راحة فانهم اتخذوا الاحتياطات الدفاعية اللازمة وهم فى الجبال تحت رئاسة ابن كانتيباى — مصوع فى ٩ منه — فى عزم الجنرال صان مارتسانو ان يتوجه فى يومه الى مونكلو والجنرال لانتسه يبقى فى مصوع وقد تحقق من المعلومات التى وردت الى مصوع انه يوجد فى ولاية « اغامه » مقدار وافر من العساكر تحت رئاسة « راس مخائيل » ولكن لا يسوغ ذكر عددهم — مصوع فى ١٠ منه — يقال انه لا يمكن لراس اللوله ان يعطى لعساكره فى اسمرا الارزاق وبناء على ذلك اطلق سبيلهم لمدة ١٥ يوما ليجمع ارزاقهم فاذا صحت هذه الرواية فعن قريب يقع فى ارض « اسورتا » النهب والسلب والمكاتيب الواردة من كيرين تفيد ان البلاد مستولية عليها عساكر الحبشة وان عدد المرضى فى مصوع لم يبرح فى ازدياد بسبب رداءة الطقس — مصوع فى ١٢ منه الاحوال العسكرية لم تتبدل وقد قبضت طلائع العساكر على كثير من الاهالى اتهموا بانهم جواسيس للعدو ولم يزل المأمورون العسكرية يتخذون التداركات اللازمة — مصوع فى ١٣ منه — يقال ان النجاشى يبنى اليوم منزلا لسكناه فى « غوره » وهذا يدل على ان فى عزمه ان يقيم فى الحماسين

﴿تابع مراثى العلامة المرحوم احمد فارس افندى﴾

﴿ المرثية الثانية ﴾

﴿ من مراثى الهمام الفاضل * سلالة الاكابر ﴾
﴿ والاماثل * الناثر البارع * والشاعر المجيد ﴾
﴿ الذى ليس له مسابق ولا منازع * حضرة ﴾
﴿ سعادتلو احمد باشا عزت الفاروقى قال * ولله ﴾
﴿ دره من مقال ﴾

اقول ثانيا * مؤبنا وراثيا * جناب المرحوم المبرور * والفاضل المشهور * طيب الاعراق والمغارس * الافندى احمد فارس * وكانت المرثية الاولى سالكة مسلك الجزاله لا محاله * وهذه الثانية جارية مجرى الرقة ولكل وقت حاله * وما ذلك الا اننى اتبعت بهذه الطرائق * من دون عائق * ما كنا نتجارى به ايام حياته * فسلكتها فى رثائه بعد مماته * ويشهد على هاتيك الاطايب * ما انتهها المرحوم فى منتخبات الجوائب ام العجائب * فليعذرنا الناظر فيما قلناه * من اولاه الى اخراه * فليست النائحة المستأجرة كالثكلى * ولا كل مسودة النواظر كحلى *

ارى الورقاء تعلن بالنواح
وقد مالت بزفرتها النواحى
تذيل مدامعا لفراق ذات
وتندبه بألسنة فصاح
تنوح على فقيد طار عنا
فاوصله الاله الى الضراح
باحمد فارس لما دهينا
ارانا فقده جرح القداح
فكانت صفقة الادباء منا
مباعدة الى طرق النجاح
تذيل لفقده دمعا مصونا
باجفان كرام لا شحاح
فلو بخل الغمام على ثراه
لجدت عليه بالدمع المباح
سلاح العاجزين مسيل دمع
وهذا شر انواع السلاح
ولو يفدى امرؤ كنا فدينا
علاه بالصفاح وبالرماح
فليس على الذى يهواه منا
اذا شق المرائر من جناح
تردى فى ثياب المجد حتى
تكفن بالفضائل والسماح
وقد خلت المدارس من علاه
بهاتيك الاماكن والبطاح
فباتت تصفق الاوراق مثلى
على فقدانه راحا براح
وكانت فيه تبسم عن سرور
بثغر مثل مبتسم الاقاحى
فقل للكتب بعد ابى سليم
وللاقلام حل بان تراحى
فهذا نقطة قد كان فينا
محاها من اكف الدهر ماحى
بلى آثاره جاءت قديما
الينا بالاحاديث الصحاح
اذا ما العلم اخفق جانباه
وراح الجهل خفاق الجناح
بمسود المداد يريك لفظا
ومعنى مثل منبلج الصباح
لقد غال المنون له فؤادا
كفته المزعجات عن الكفاح
هى الدنيا تلوح لنا فتاة
ولكن لا سبيل الى النكاح
يقول لسانها والصدق خير
بانى اليوم اكذب من سجاح
فلا تغرركو خدعى ولكن
سلوا الحسناء عن بخت القباح
حياة كالسراب نعوم فيه
ونطمع منه بالماء القراح
فكم ماء يغص المرؤ منه
وكم عرس يجر الى النواح
فهذا الدهر يذبحنا بسيف
صقيل المتن اصلت للجراح
وينحرنا المنون بكل نوع
كانا عنده غنم الاضاحى
ادار على الانام كؤوس خمر
فهل من كاس ذاك الخمر صاحى
واسكرهم بلا راح فراحت
تطيش عقولهم من دون راح
فهذا فارس منهم تردى
وبادر للغدو بلا ارتياح
ففى امداحه كان اغتباقى
وفى تذكاره كان اصطباحى
وها انا بعده ارثى علاه
فهل يغنى رثائى وامتداحى
وهل يأتى الزمان الى مرادى
ويسعفنى المرام على اقتراحى
اعزى شبله ذاك المفدى
سليم القلب مصباح الصلاح
جرى مجرى ابيه الى المعالى
بمجذب الزمام بلا جماح
تألق قدره وعلا منارا
بزند الفكر وارى الاقتداح
وطبق ذكره شرقا وغربا
كما هب النسيم من الرياح
ابوه كان لى خدنا وفيا
الفت جنابه وقت انشراحى
يجاريني بنظم الشعر لكن
يجانب فى تجاريه افتضاحى
قوافى كنت اهديها اليه
كأن صفاؤها لبن اللقاح
سمان للسمان اذود منها
لديه والطلاح الى الطلاح
يودى ان تطاوعنى القوافى
لارثيه على رغم اللواحى
لعلى ان يبل غليل قلبى
واسق الناس من كأس صراح
فهل لى عن معاليه سلو
وهل لى فى رثاه من براح
لقد راق الرثاء له لانى
يروق به اختتامى وافتتاحى

﴿ تجارة الرقيق فى تونس ﴾

نشر الديبا تلغرافا من تونس بتاريخ ٨ يناير وهذه ترجمته « وقع هنا بعض حوادث بسبب بعض جوار اخفاهن احد المسلمين التونسيين فى بيته ثم ان جناب الباى ووزير فرنسا يتذاكران فى هذه المسألة المهمة لكى لا يتكرر فيما بعد وقوع مثلها وعن قريب ينشر فى الجريدة الرسمية (الرائد التونسى) امر كان صدر فى سنة ١٨٣٦ يتضمن الغاء تجارة الرقيق فى مملكة تونس وعند ذلك ترسل الحكومة نشرات الى جميع المأمورين بان يعملوا بموجب الامر المذكور

﴿ اعلان ﴾

يوم تاريخه فقد منى ختمى المصوم عليه اسمى سنة ٩٤ وبما ان ليس على كمبيالات ولا سندات ولا ديون لاحد مطلقا بخلاف جناب الخواجه يوسف عوض التاجر ببيت عمر فاذا ظهر على سندات بيد احد بهذا الختم بخلاف الخواجه يوسف عوض تعد لاغية ولا يعول عليها

السبت غرة جماد اول سنة ٣٠٥ ١٤ يناير سنة ١٨٨٨

ابراهيم حناشه
من هلا دقهليه

تلغرافات

﴿ القاهرة فى يوم الخميس ١٩ يناير ١٨٨٨ ﴾

تلغرافات روتر

﴿ عدم ثقة اوستريا بتصريحات الروسية ﴾

ويانه فى ٩ يناير - لا يوثق هنا بتأمينات القيصر السلمية

لندره بتاريخه - سر هيكس بيش فى خطاب القاه فى كليفتون قال انه عندما تستقر الراحة فى ارلاند حينئذ يوافق هو على تأسيس حكومة محلية تكون مبنية على المساواة بين اعضاء ارلاند واعضاء سكوتلاند فيما يتعلق بتسوية مصالحهم الداخلية وقال ايضا انه مستعد للدخول فى الوزارة اذا احتاجت الدولة اليه

تلغرافات هافاس

﴿ تصريحات جرنالات الروسية ﴾

صان بطرسبورغ فى ١٨ يناير - ان النازت دو موسكو تعتبر ان السلم هى مأمونة وتأمل ان بقية الدول يكونون هم ايضا صادقين مثل الروسية فى ارتياحاتهم السلمية

﴿ موسيو ويلسون ﴾

باريس بتاريخه - دخل مأمورو العدلية بيت موسيو ويلسون للتفتيش على اوراقه

﴿ اعلان ﴾

محكمة بنها الابتدائية الاهلية
عن مبيع عقارات
نشرة اولى

يكون معلوم لدى العموم انه فى يوم الثلاث ٢١ فبراير سنة ٨٨ و٩ جماد الثانى سنة ١٣٠٥ الساعة ١٠ افرنكى صباحا باودة المزادات بسراى المحكمة ببنها سيصير الشروع فى مبيع فدان واحد وسدس وثمن اطيان خراجيه كائنة بناحية كفر السكريه منوفيه بحوض الحجر تعلق الحرمتين خضره وآمنه المزارعين بناحية ميت فارس منوفيه حدها الغربى باقى المساحة والقبلى طريق والشرقى والبحرى اطيان حسن جبريل وسيكون البيع قسما واحدا

وهذا البيع هو بناء على طلب ميخائيل يوسف منقريوس الصائغ بحصة مليج ومتخذ له محلا ببنها مكتب حنا افندى شيبه وعلى الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩ دسمبر سنة ٨٧ المسجل بقلم كتابها بنمرة ١٣٣

ويفتتح المزاد على الثمن الذى عينه حضرة قاضى البيوع وهو مبلغ خمسة وعشرين جنيها مصريا باعتبار الفدان الواحد

وشروط البيع مبينة بحكم نزع الملكية الموجود بقلم كتاب المحكمة فكل من اراد الاطلاع عليها والمشترى فليحضر فى اليوم والمحل والساعة المذكورين من اجل ذلك

تحريرا بسراى المحكمة ببنها فى يوم الاثنين ١٩ يناير سنة ٨٨ و٣ جماد اول سنة ١٣٠٥ باشكاتب

محكمة بنها الاهلية
محمد صبرى

﴿ اعلان ﴾

محكمة بنها الابتدائية الاهلية

فى يوم الاثنين ٢٣ يناير سنة ٨٨ و١٦ جا سنة ٣٠٥ الساعه ١٠ افرنكى صباحا سيصير الشروع فى مبيع جمار وموبوايه ترابيزات وبيروهات بمراياتهم ودواليب ومفروشات نوم وجلوس واوانى نحاس وسراير حديد وخلافه تعلق محمد افندى الرشيدى من المحروسه وذلك بناء على طلب الخواجا ديمترى قسطندى بابا ديمترى اللوكاندجى ببنها وتنفيذا للحكم الصادر من محكمة جزئيات بنها بتاريخ ٢٤ سبتمبر سنة ٨٧ نمرة ٥٨٣ وهذه الاشياء سابق حجزها بتاريخ ١٢ يناير سنة ٨٨ عن يد محمد افندى صفوت المحضر بالمحكمة ومحدد لبيعها هذا التاريخ

وسيكون البيع بالمزاد العمومى بالجهة الواقع فيها الحجز بتاريخ باب الشعريه بتاريخ الزعفرانى بالمحروسه بمعرفة المحضر المذكور لمن يرسى عليه العطا ومن يرسى عليه المزاد يلزم بدفع الثمن فورا بالعمله الفضه وان تأخر يعاد على ذمته فى الحال ويلزم بفرق الثمن

تحريرا بسراى المحكمة ببنها فى ١٦ يناير سنة ٨٨

باشمحضر
محكمة بنها الاهلية
عبد الله صادق

المالية

﴿ بورس لندره فى ١٨ يناير - روتر ﴾

١٠٢ و٣ ارباع	القنصليد الانكليزى
١٣ و٣ ارباع	القنصليد العثمانى الموحد
٦٩ و٧ اثمان	الدائرة السنية
٩٩ و٥ اثمان	الممتاز المصرى
٧٣ و٥ اثمان	الموحد المصرى
٩٥	الدومينال
٨٥ ونصف	الدفانس العثمانى

﴿ بورس باريس الصغير فى ١٨ يناير - روتر ﴾

٢٥،٢٦	الكمبيو على لندره
٨١،١٠	الرانت الفرنساوى
٩٣،٨٠	الرانت الطلبانى
٢٠٦٣،٠٠	اسهم خليج السويس
٣٧٤،٠٠	الموحد
٣٠٣	اسهم بانامه
٧٠ ٤٢	السكر نمرو ٣

﴿ بورس باريس فى ١٨ يناير - هافاس ﴾

س فرنك	
١٠٧،٥٥	الرانت الفرنساوى (٤ ونصف فى المائة) ٨٣
٢٠٦٥،٠٠	اسهم خليج السويس
١٤،٠٠	القنصليد العثمانى
٣٧٣،٢٥	الموحد المصرى
٥٠٦،٢٥	البنك العثمانى
٣٠٢،٥٠	اسهم خليج بانامه
٢٥،٢٦	الكمبيو على لندره

التجارة

﴿ اسعار الغلال فى بولاق ﴾

﴿ فى ١٨ يناير ﴾

	من	الى	الاردب
قمح تجارى	٠٠	٦٠	»
قمح موانى متوسط	٠٠	٦٥	»
قمح موانى عال قطاعى	٧٠	٧٥	»
فول تجارى	٦٠	٦١	»
فول ذواتى ابيض	٦٣	٦٤	»
عدس تجارى	٠٠	٥٢	»
عدس ذواتى	٥٥	٦٠	»
شعير ذواتى	٠٠	٣٥	»
شعير تجارى	٠٠	٣٦	»
ادره شامى	٠٠	٠٠	»
عسل مقوى جديد	٢٥	٣٥	»
مسلى بالقنطار	٢٩٠	٣٠٠	»
حلبه	٠٠	٠٠	»
قرطم	٠٠	٠٠	»
برسيم	٠٠	٠٠	»
حمص نتايه	٠٠	٠٠	»

مطبوعات الجوائب

❊ الكتب الآتية يسأل عنها ادارة القاهرة الحرة امام سراية على شريف باشا فى شارع ❊
❊ عبد العزيز وقد عدلنا اثمانها كما يأتى ❊

كتب من تأليف العلامة المرحوم احمد فارس افندى

قرش مصرى

سر الليال فى القلب والابدال يحتوى على تبيين معانى الالفاظ واتساق وضعها (طبع فى المطبعة
٣٠ السلطانية) يشتمل على اكثر من ٦٠٠ صفحة كبير
كتاب الواسطة فى احوال مالطة وكشف المخبا عن فنون اوروبا طبع على النسخة الاصلية بتصحيح
١٥ مؤلفه وقد اضيفت اليه عدة فوائد احصائية (طبعة ثانية)
٦٠ الجاسوس على القاموس يحتوى على ٧٩٠ صفحة كبيرة بدون تجليد
الباكورة الشهية فى نحو اللغة الانكليزية (وتليها) المحاورة الانسية فى اللغتين العربية والانكليزية
(وفى آخرهما) مختصر قاموس انكليزى وعربى يشتمل على مجموع كلمات كثيرة تحتوى على ٣٣٠
٢٢ صفحة متوسطة (طبعة ثانية)
اللفيف فى كل معنى طريف لتعليم القراءة فى المكاتب وتمرين الخواطر فى المراتب (طبعة ثانية) وفى
آخره منتخبات حكم لطيفة ونصائح ظريفة وحكايات وفكاهات (وهذا الكتاب يدرس فى المكاتب
١٠ الميرية بالاستانة العلية بحسب امر نظارة المعارف الجليلة)

كتاب كنز الرغائب فى منتخبات الجوائب اعتنى بجمعها مدير الجوائب

يحتوى على سبعة اجزاء

(الجزء الاول) يشتمل على ما فى الجوائب من الفصول اللطيفة والمقالات الظريفة والمقامات
١٥ الادبية التى للمرحوم العلامة احمد فارس افندى وهو جزء من ديوانه
١٥ (الجزء الثانى) يحتوى على ذكر تفصيل حرب جرمانيا مع فرنسا من اولها الى آخرها
(الجزء الثالث) يشتمل على بعض القصائد التى نظمها صاحب الجوائب فى الاستانة وهى التى
١٠ ادرجت بالجوائب وهو جزء من ديوانه يحتوى على ٢٢٠ صفحة متوسطة
(الجزء الرابع) يشتمل على القصائد التى نظمها افاضل العصر من العلماء والادباء فى مدح صاحب
٨ الجوائب يحتوى على ١٧٠ صفحة متوسطة
(الجزء الخامس) يشتمل على جمع ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية التى
حدثت فى الممالك العثمانية وفى الدول الاجنبية من جملتها الاوامر والفرامين السلطانية وغير
١٧ ذلك من المعاهدات التى صدرت فى الخطوب الشهيرة
(الجزء السادس) يشتمل على ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جملتها
الاوامر والفرامين السلطانية التى صدرت فى الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التى يحتاج
١٧ اليها كل اديب اريب ويرتاح اليها كل مؤلف لبيب يحتوى على ٣٩٠ صفحة متوسطة
(الجزء السابع) يشتمل على ما فى الجوائب من الحوادث التاريخية والوقائع الدولية من جملتها
الاوامر والفرامين السلطانية التى صدرت فى الخطوب الشهيرة وغير ذلك من الفوائد التى حدثت
١٧ من سنة ١٢٩٥ الى غرة ربيع الاول سنة ١٢٩٨ يحتوى على ٣٩٦ صفحة متوسطة

كتب اخرى طبعت فى مطبعة الجوائب وهى من تأليف الشهم الهمام
الافخم امير الملك والاجاه بهادر حضرة سيدنا السيد محمد صديق حسن
خان ملك بهوپال المعظم

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان (وفى آخرها) خبيئة الاكوان فى افتراق الامم
١٥ على المذاهب والاديان يشتمل على ٣١٦ صفحة متوسطة
٨ البلغة فى اصول اللغة
٥ نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان
٨ حصول المأمول من علم الاصول
٤ غصن البان المورق بمحسنات البيان
٣ العلم الخفاق من علم الاشتقاق

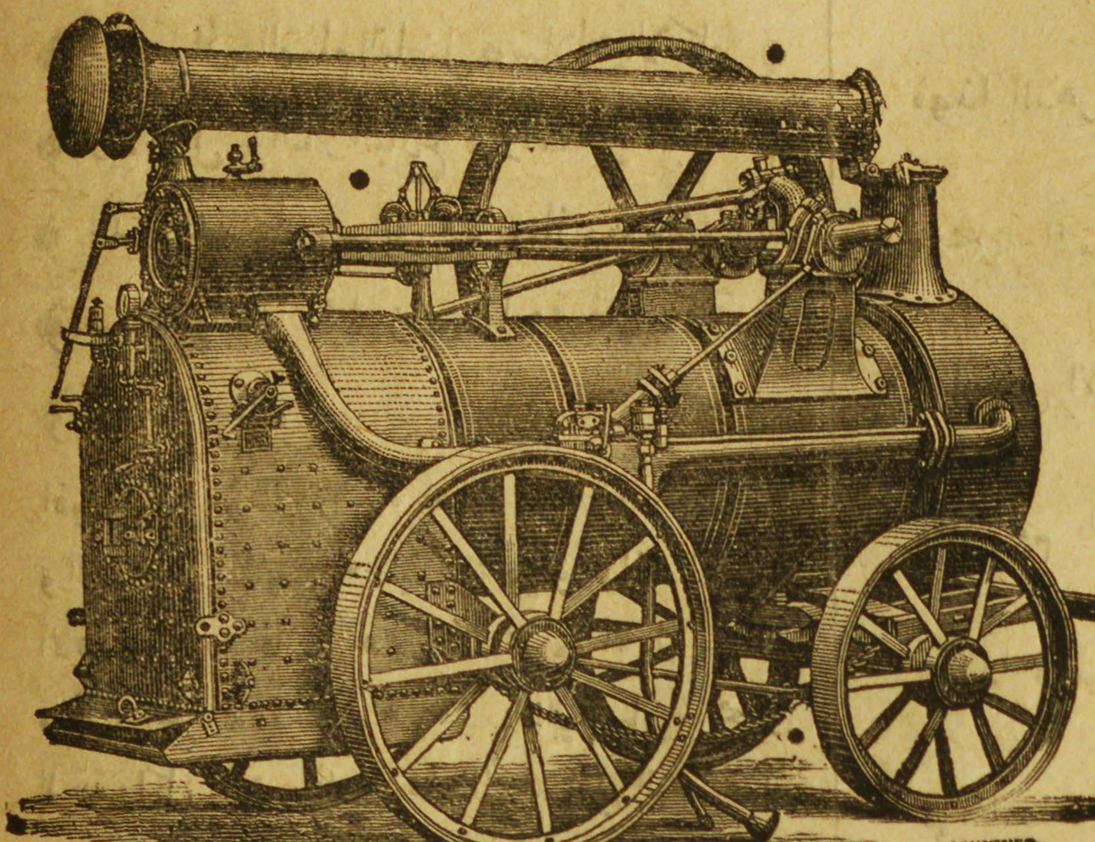
كتب اخرى ادبية طبعت فى مطبعة الجوائب

درة الغواص فى اوهام الخواص للعلامة الرئيس ابى محمد ابن القاسم بن على الحريرى (ويليها)
٢٠ شرحها للعلامة قاضى القضاة الشيخ احمد شهاب الدين الخفاجى
١٦ الموازنة بين ابى تمام والبحترى للشيخ العلامة ابى الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى
بديع الانشاء والصفات فى المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعى ابن الشيخ الامام يوسف بن
١٠ ابى بكر بن احمد المقدسى — طبعة ثانية (ويليه) انشاء العلامة الشهير الشيخ حسن العطار
٣ لوعة الشاكى ودمعة الباكى للعلامة خليل بن ايبك الصفدى (طبعة ثالثة)
٣ ترجمة نظامات مجلسى الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية
٢ رسالة فى المكاييل والمقاييس العلمية بالديار المصرية تأليف المرحوم محمود باشا الفلكى
٥ مقامات ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى
١٠ رسالة ابى بكر الخوارزمى
١٠ رسالة العلامة ابى الفضل بديع الزمان الهمذانى
ديوان ابى الفضل العباس ابن الاحنف اليمامى الشاعر المشهور (ويليه) ديوان العلامة جمال
١٠ الدين يحيى بن مطروح المصرى
٢ تعليم المتعلم طريق التعلم للامام الزرنوجى

اعلانات

ورشة اخوان اوطوفاج باسكندرية

تأسست في سنة ٨٦ لتشغيل وتصليح الآلات هندسية من كافة الاصناف وفيها مسبك معادن ولها مخزن يحتوي



على طلمبات مراوح وطلمبات يد ومعاصر قصب ومقاشط ومثاقب ومخارط وعربات يد خشب وحديد وقزانات بخارية وماكنات ثابتة وسواقي حديد وطواحين اغلال بحجر احجار او باكثر وحديد صاج من كافة المقاسات ومواسير حديد وظهر وسيور جلد من كافة المقاسات ودواليب حلاجه من صناعة بلات والات عربيات الركوبة وهم الوكلاء الوحيدين بالقطر المصري على بيع وابورات لوكوموبيل من فاوريقة برون وماي وعلى بيع حجار وطواحين فرنساوي من الصوان الابيض الناشف من مقالع الخواجا اسكندر فوكه الشهيرة بخط العطارين تجاه سيدي المتولي

❊ اعلان من مطبعة القاهرة الحرة ❊

مطبعة القاهرة مستعدة لطبع ما يطلب اليها بالعربية وسائر اللغات الاجنبية من جميع انواع المطبوعات كالكتب الكبيرة المختلفة القطع والكتب الصغيرة الدقيقة الحجم على وفق المراد والدفاتر على اختلاف ترتيبها واشكالها والبوالص والقسائم والشيركولاربات والكمبيالات والاعلانات وسائر ما يحتاج اليه التجار وكل ذلك على نسق متقن ووضع محكم بحروف جميلة من جميع الاجناس فالعربية مؤلفة من اسلامبولية على اختلاف اجناسها وامركانية على سائر انواعها والافرنجية مؤلفة من ١٥٠ جنس حرف والاسعار في غاية الهاودة

اعلان

من فابريقة هوفمان ابو قطه

الكائنة في باريس

تصنع هذه الفابريقة ١٨٠ الف علبه يوميًا من النشاء النظيف الذي هو في غاية البياض واكثر نقاوة واحسن استعمالاً واقل نفقة من سواه

وان هذا النشاء يستعمل في مدينة باريس وخلافها من المدن الشهيرة عند العائلات المعتبرة وبالنظر لجودته ضرب به المثل وقد اشتهر حسن هذا النشاء عند اشهر الناس حتى متى كانت قميص مكوية جيدًا يقال انها مكوية بنشا هوفمان ابو قطه

صندوق داخله ٢٥ كيلو في ١٢ ورقة ثمنه ١٢ شلن
« « ٢٥ « في ٢٥ علبة ثمنه ١٣ «
« « ٢٥ « « ٥٠ « « ١٤ «
« « ١٥ « « ١٠٠ « ١٥ «

والذين يرغبون في الارياف الحصول على النشا المذكور يمكنهم ان يخابروا ادارة جريدة القاهرة الغراء بذلك

ويوجد عند وكيلنا الوحيد بالقطر المصري الخواجا داود تيفولي بالاسكندرية الكائن محله العمومي في شارع لمسله بالك الخواجا يعقوب دهان وله ايضًا محل اخر شهير بسكة الضابط بالقرب من السنانيه ويوجد ايضًا بمحل الخواجا داود المذكور كونياك معروف باسم « مخترعه البارون هلأو » سنة ١٧٨٢ في مدينة هلأو . وهذا الكونياك من افخر المشروبات بشربة العظماء الكبرياء ويستعمل في جميع الفنادق العظام والولائم والعزائم الغير عيادية واثمانه في غاية المهاودة

اعلان

من محل الخواجا ماير

ماير بائع الملبوسات الجيدة محله في شارع الموسكي في مصر وفي المنشيه بالاسكندرية ويوجد عنده من جميع اشكال الملبوسات الافرنجية والعثمانية لزوم الرجال والاولاد والستات والبنات وكلها من الاصناف الجميلة ومن الدرجة الاولى فمن يشرف محله يشاهد بعينيه وينظر مهاودة الاسعار وخصوصًا ان الخواجا ماير وصل اخيرًا من اوربا واحضر معه بضائع جميلة متقنة التفصيل فعلى الذين يرغبون مشترى شيء منها ان يحضروا الى محل المذكورين في مصر والاسكندرية

اعلان

❊ شركات لضمانة الحريق والحياة ❊
❊ شركة رويال ❊
راس مالها ٢،٠٠٠،٠٠٠ جنيه
المبالغ الاحتياطية ٥،٠٥٨،٧٦٧ جنيه
❊ شركة فنيكس لضمانة الحريق ❊
❊ تأسست في لندرة في سنة ١٨٧٢ ❊
بلغت المبالغ التي دفعتها الى الان في مقابلة الحرائق التي وقعت ما يزيد على ١٥،٠٠٠،٠٠٠ جنيه
❊ شركة اونيون مارين ❊
رأس مالها ٨١٢،٨٠٠ جنيه
نقود احتياطية ١٠٠،٠٠٠ جنيه
« تنبيه » ان اسعار الضمانة هي ارخص ما يكون
« وكلاء الشركات في القطر المصري »
« في الاسكندرية »
« الخواجا موبرلي بل »
« في مصر القاهرة »
« الخواجا فرنكلت »

اعلان

ورد الينا الاعلان الاتي من حضرة احمد افندي البغدادي

لما كان من الامور المجربة شفاء المرضى وارباب العلل بدون معالجة ولا مداواة بل بمجرد النفس وذلك باذن الله تعالى وقوته عز وجل فكل من كان مبتلى بامراض النقطة والصرعة والحمى ووجع الراس والسوده وبقية العلل فليشرف محلنا الكائن في السروجيه بعطفة عبد الله بك بجنب الفرن ليتحقق الخبر وليس البيان كالعيان

❊ طبعت بمطبعة القاهرة الحرة بمصر ❊ سليم فارس ❊